

TSUCHINOMI

×

千代田町 東・西小学校 MUSIC LIVE

3/19(日) 2023

13:30 (開場) 14:00 (開演)

高校生以上：500円

全席自由

中学生以下：無料

(※ただし、入場にはチケットが必要ですので、お申込みの方はプラザへお越しください)

コスメ・ニスト千代田町プラザ (千代田町民プラザ) ホール



Trumpet 臺 隆裕 (Dai Takahiro)

トランペット奏者：臺 隆裕率いる、音楽ユニット【TSUCHINOMI】と
千代田町 東・西小学校合同 brass バンドとのスペシャルコラボライブ!

TSUCHINOMI はオリジナル曲を始め

耳馴染みのある日本の唱歌をジャズアレンジでお届け!

千代田町 東・西小学校 合同 brass バンドは初の演奏会!!

ご来場頂くお客様に楽しんで頂けるよう

自分たちも目一杯楽しみながら演奏します!!

Program

・ あんたがたどこさ

・ さくらさくら

・ ふるさと

他オリジナル曲

●チケットのお問い合わせ・お取り扱い●

※1月15日 (日) 午前9時からコスメ・ニスト千代田プラザ窓口にてチケット販売開始

コスメ・ニスト千代田町プラザ

群馬県邑楽郡千代田町赤岩1701-1

TEL: 0276-86-6311

午前9時～午後9時まで (月・祝日休館)

※日曜日は午後5時まで

【主催】千代田町教育委員会



TSUCHINOMI (槌の身)

一般社団法人 槌音 公認の地方創生プロジェクト。

岩手県大槌町出身のトランペット奏者、臺隆裕を中心に
関東で活動中のミュージシャンによって構成される。

全国各地におけるチャリティーコンサートへの出演を始め
三陸鉄道大槌駅開通式におけるセレモニーイベントへの出演
テレビ番組や物産イベントでの発信
防災イベントでの講演や演奏など
東北、関東のみならず、全国で活動を展開中。

↓ TSUCHINOMI twitter ↓

<https://twitter.com/TSUCHINOMI1>



Trp 臺 隆裕 (Dai Takahiro)

1994年 岩手県大槌町出身。10歳からトランペットを始める。
2011年 高校在学中に東日本大震災にて被災。
その後、2013年度 尚美ミュージックカレッジ専門学校
ポップスコンテンポラリー学科主催のソロコンテストにて
銀賞を受賞。同校特待生。
2014年から一般社団法人 エル・システムジャパンの
講師として被災地の中、高校生への音楽指導を始める。
2018年に地方創生プロジェクト「TSUCHINOMI」を立ち上げ
音楽を始めとしたプロジェクトを展開中。
TSUCHINOMIでの活動の他にもチャリティーイベントでの
講演や演奏様々な形式でのライブサポートや、
施設等におけるリトミック活動を行っている。
また2018年10月に渡米し、Akira Tana & OTONOWAのメンバーと
して西海岸ツアーを成功させる。
東北、関東のみならず、日本全国で活動を展開中。



Trb 藤井 星亜 (Fujii Seia)

愛知県出身。
9歳でトロンボーンを始め、高校卒業後
上京してジャズやポップスを学ぶ。
現在は関東を中心に商業施設のイベントや
プロスポーツチームの試合でのパフォーマンス
アーティストのサポートなどを行っている。
また、岩手県を中心とした東北のイベント出演や
中、高校生への指導など音楽を通して
被災地と積極的に関わっている。



Sax 北湯口 佳澄 (Kitayuguchi Kazumi)

岩手県大槌町出身。
12歳でクラリネット、18歳でアルトサックスを始める。
高校在学中にジャズに興味を持ち2017年、尚美ミュージックカレッジ専門学校に特待生で入学。
サックスを宮崎明生氏、宮崎隆睦氏に師事。東日本大震災チャリティーコンサートでイギリス、ドイツなどの海外の学校とも交流を行い、コンサートを成功させる。また2022年からスタートした新プロジェクト「Natural Mind」に参加しミュージックビデオを公開。その他、都内を中心にマルチリードプレイヤーとしてライブサポートを始め様々なシーンで活動を展開中。
一般社団法人エル・システムジャパン大槌支部講師。



Bass 鈴木 芽依 (Suzuki Mei)

宮城県出身。1993年生まれ。
10歳で地域の小中学生で構成されるビッグバンドに所属しトロンボーンを担当。本格的に音楽に触れる。
その後16歳でベースに転向。県下の音楽部の大会では1年次に最優秀賞を2年次にはベストベーシスト賞を受賞。
20歳で上京し、尚美ミュージックカレッジ専門学校プロミュージシャン学科に進学。高山毅氏に師事。
学科内外のライブイベントなどのサポートを積極的に行い、その一環でエリック・マリエンサル氏との共演を果たす。
卒業後はロックバンドで制作・ライブ活動をする傍ら、東日本大震災のチャリティー活動として現地の復興イベントや楽器指導のほか、全国各地での復興イベントに出演。
現在は、多様な演奏スタイルを活かし、関東を中心に活動を展開中。



Pf 砂川 怜誉 (Sunakawa Reiyo)

1995年 神奈川県出身。
小学校入学から高校卒業までクラシックピアノを習う。
高校卒業後、ピアノをもっと学びたい強い気持ちから
尚美ミュージックカレッジへ入学。
在学時にラッシュ・ヤンソンの音楽を聴き衝撃を受けて
Europe Jazzに傾倒する。
以降、バンドやサポート活動を経て、2017年に
寿司ドミナントを結成。
「ピアノを通して、皆を幸せにすること」をモットーに
日々の演奏を心がけている。



Dr 阿部 将大 (Abe Shota)

柏市立酒井根中学校、柏市立柏高等学校と吹奏楽部に打楽器を担当し、クラシック、マーチングを経験。
その後、尚美ミュージックカレッジ専門学校へ進学し、山村牧人氏にドラムを師事。
卒業後は千葉県柏市を中心に、ライブバーでのレギュラーバンドや、バンドサポート、講師、演劇などジャンルを問わず活動している。
bebeという名前で太鼓によるリトミックなども務めている。