

TSUCHINOMI

千代田 東・西小学校

MUSIC LIVE!!

2024 3/24(日) 全席自由



13:30 (開場) 14:00 (開演)
会場：コスメ・ニスト千代田町プラザ
(千代田町民プラザ) ホール
高校生以上：500円 中学生以下：無料

(※入場にはチケットが必要ですので、中学生以下の方でチケットをお求めの方はプラザへお越しください)

Trumpet 臺 隆裕 (Dai Takahiro)

トランペット奏者：臺 隆裕率いる、音楽ユニット【TSUCHINOMI】と
千代田町 東・西小学校合同ブラスバンドとのスペシャルコラボライブ！

千代田東・西小学校 合同ブラスバンドは新しいメンバーを迎え
今年で2度目のコラボライブ！！

ご来場頂くお客様に楽しんで頂けるよう
私たちも目一杯楽しみながら演奏します！！

Program

- Take the A Train
- Caravan
- C JAM BLUES
- and more!!

●チケットのお問い合わせ・お取り扱い●

※コスメ・ニスト千代田プラザ窓口にてチケット販売中

コスメ・ニスト千代田町プラザ

TEL：0276-86-6311

群馬県邑楽郡千代田町赤岩1701-1

午前9時～午後9時まで (月・祝日休館)
※日曜日は午後5時まで

【主催】千代田町教育委員会



TSUCHINOMI (槌の身)

一般社団法人 槌音 公認の地方創生プロジェクト。

岩手県大槌町出身のトランペット奏者、臺隆裕を中心に
関東で活動中のミュージシャンによって構成される。

全国各地におけるチャリティーコンサートへの出演を始め
三陸鉄道大槌駅開通式におけるセレモニーイベントへの出演
テレビ番組や物産イベントでの発信
防災イベントでの講演や演奏など
東北、関東のみならず、全国で活動を展開中。

↓TSUCHINOMI twitter↓
<https://twitter.com/TSUCHINOMI1>



Trp 臺 隆裕 (Dai Takahiro)

1994年 岩手県大槌町出身。10歳からトランペットを始める。
2011年 高校在学中に東日本大震災にて被災。
その後、2013年度 尚美ミュージックカレッジ専門学校
ポップスコンテポラリー学科主催のソロコンテストにて
銀賞を受賞。同校特待生。
2014年から一般社団法人 エル・システムジャパンの
講師として被災地の中、高校生の音楽指導を始める。
2018年に地方創生プロジェクト【TSUCHINOMI】を立ち上げ
音楽を始めとしたプロジェクトを展開中。
TSUCHINOMIでの活動の他にもチャリティーイベントでの
講演や演奏様々な形式でのライブサポートや、
施設等におけるリトミック活動を行なっている。
また2018年10月に渡米し、Akira Tana & OTONOWAのメンバーと
して西海岸ツアーを成功させる。
東北、関東のみならず、日本全国で活動を展開中。



Trb 藤井 星亜 (Fujii Seia)

愛知県出身。
9歳でトロンボーンを始め、高校卒業後
上京してジャズやポップスを学ぶ。
現在は関東を中心に商業施設のイベントや
プロスポーツチームの試合でのパフォーマンス
アーティストのサポートなどを行っている。
また、岩手県を中心とした東北のイベント出演や
中、高校生への指導など音楽を通して
被災地と積極的に関わっている。



Sax 北湯口 佳澄 (Kitayuguchi Kazumi)

岩手県大槌町出身。
12歳でクラリネット、18歳でアルトサックスを始める。
高校在学中にジャズに興味を持ち2017年、尚美ミュージックカレッジ専門学校に特待生で入学。
サックスを宮崎明生氏、宮崎隆陸氏に師事。東日本大震災チャリティーコンサートでイギリス、ドイツなどの海外の学校とも交流を行い、コンサートを成功させる。また2022年からスタートした新プロジェクト「Natural Mind」に参加しミュージックビデオを公開。その他、都内を中心にマルチリードプレイヤーとしてライブサポートを始め様々なシーンで活動を展開中。
一般社団法人エル・システムジャパン大槌支部講師。



Bass 荻野 航瑠 (Ogino Wataru)

1994年11月1日千葉県市川市生まれ。
14歳からベースを始め、専門学校入学までは独学。
尚美ミュージックカレッジ専門学校ポップスコンテポラリー(現ジャズポピュラー)学科を卒業し、
それまでに幅広いジャンルを学ぶ。
特にファンクR&Bを得意とする。
現在は個人で活動しながらジャズバンド
"GLANAX"でも活躍中。



Pf 砂川 怜誉 (Sunakawa Reiyo)

1995年 神奈川県出身。
小学校入学から高校卒業までクラシックピアノを習う。
高校卒業後、ピアノをもっと学びたい強い気持ちから
尚美ミュージックカレッジへ入学。
在学時にラッシュ・ヤンソンの音楽を聴き衝撃を受けて
Europe Jazzに傾倒する。
以降、バンドやサポート活動を経て、2017年に
寿司ドミナントを結成。
「ピアノを通して、皆を幸せにすること」をモットーに
日々の演奏を心がけている。



Dr 阿部 将大 (Abe Shota)

柏市立酒井根中学校、柏市立柏高等学校と吹奏楽部にて
打楽器を担当し、クラシック、マーチングを経験。
その後、尚美ミュージックカレッジ専門学校へ進学し、
山村牧人氏にドラムを師事。
卒業後は千葉県柏市を中心に、ライブバーでのレギュラー
バンドや、バンドサポート、講師、演劇などジャンルを問わず
活動している。
bebeという名前で太鼓によるリトミックなども務めている。